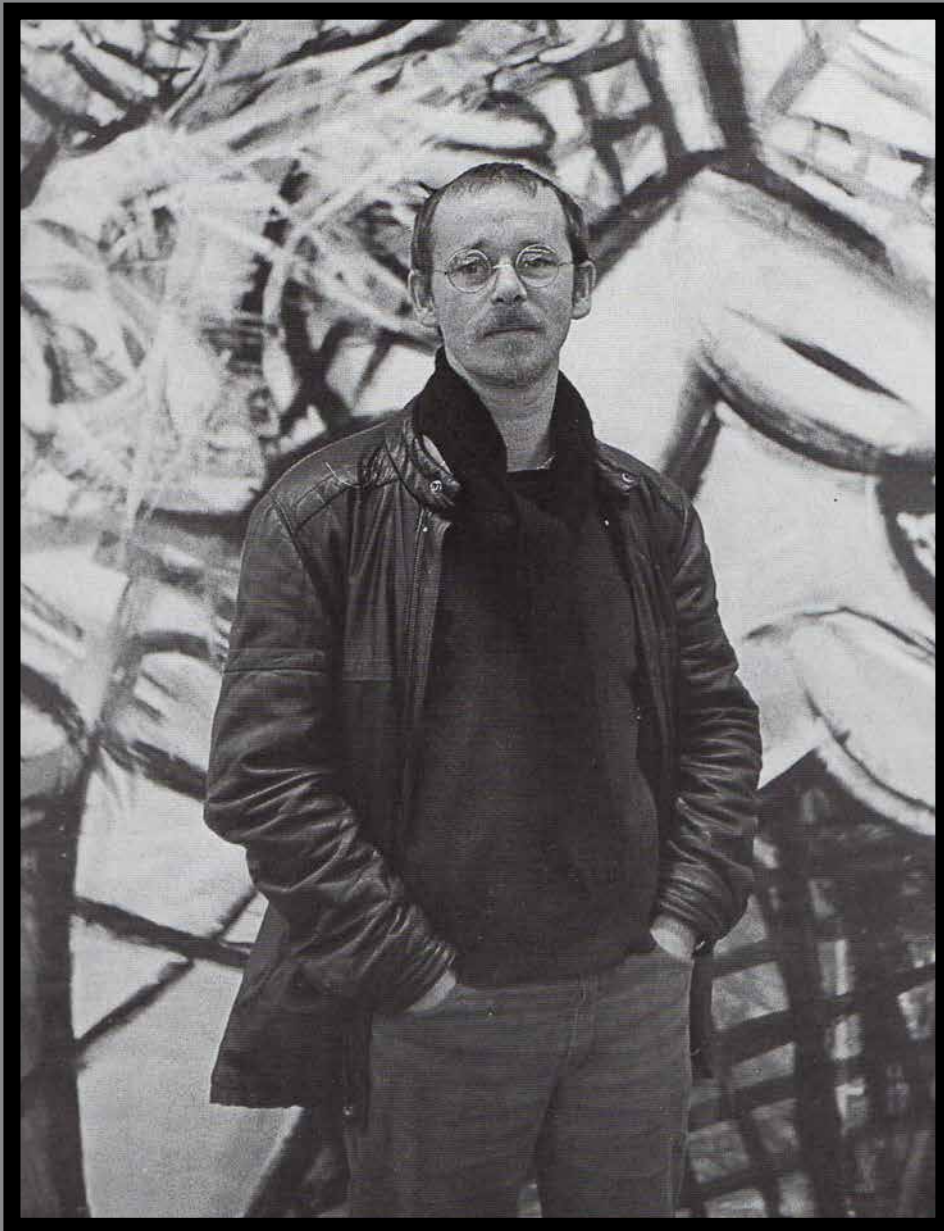


An abstract painting with a complex, layered composition. The background is a mix of cool and warm tones, including shades of teal, blue, purple, and green, with darker, more saturated areas. The texture is visible, with thick brushstrokes and some areas of white and light grey. The overall effect is one of dynamic energy and depth.

Firit

GÜNTER FIRIT
VERZEICHNIS DER GEMÄLDE



GÜNTER FIRIT

1947 – 2010

DER KÜNSTLER STUDIERT IN DRESDEN UND LEIPZIG, BIS 1985 WAR ER MEISTERSCHÜLER BEI PROFESSOR BERNHARD HEISIG AN DER AKADEMIE DER KÜNSTE IN BERLIN (OST). ÜBERSIEDLUNG NACH MÜNCHEN 1987.

WICHTIGE WERKE BEFINDEN SICH IN PRIVATBESITZ UND IN FOLGENDEN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN:

STAATLICHES LINDENAU-MUSEUM ALTENBURG, NATIONALGALERIE BERLIN, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN, GALERIE JUNGE KUNST, FRANKFURT (ODER), DIÖZESANMUSEUM FREISING, STIFTUNG ANITA UND GÜNTER LICHTENSTEIN, GÖPFERSDORF, MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE LEIPZIG, KUNSTSAMMLUNG DER SPARKASSE LEIPZIG, STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS, MÜNCHEN.



1972.1 „MARIA“, 1972
Öl / Hartfaser



1973.1 „PERRIOT“, 1973
Öl / Leinwand



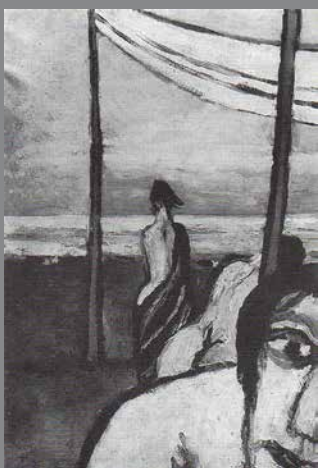
1972.1-3 „MENSCH UND MEER“, (MEDITATION) 1975, QUADRICHON,
Öl / Leinwand, jede Tafel 130 x 97 cm (Tafel II stark beschädigt) Privatsammlung



1975.4 „AM MEER“, 1975
Öl / Leinwand, 100 x 70 CM, Privatsammlung



1976.1-3 „STADTVISION I“ (TRIPTYCHON), 1976
Öl / Holz, 100 x 290 cm



1976.4 „GIERIGER“, 1976
Öl / Leinwand



1977.1 „STADTVISION“ (2. FASSUNG), 1977/91
Öl / Collage / Karton



1977.2 „DIE STADT“, 1977
Öl / Hartfaser, 170 x 130 cm, Privatsammlung



1978.1 „DIE TRENNUNG“, 1978
Öl / Hartfaser, 160 x 119 cm, Stiftung Anita und Günter Lichtenstein, Göpfersdorf



1978.2 „MARIONETTEN“, 1978
Öl / Hartfaser, 180 x 140 cm



1979.1 „MARIONETTEN I“, 1979
Öl / Hartfaser, 170 x 140 cm



1979.2 „MARIONETTEN II“, 1979
Öl / Hartfaser, 170 x 140 cm, Privatsammlung



1979.3 „LEBEN IN TECHNOLOGISTAN“, 1979
Öl / Hartfaser, 180 x 140 cm



1979.4 „LEBEN IN TECHNOLOGISTAN II“, 1979
Öl / Hartfaser, 140 x 180 cm



1980.1-3 „AUFBAU VON TECHNOLOGISTAN“ (TRIPTYCHON), 1980
Öl / Hartfaser, 167 x 300 cm, sign. G. Firit



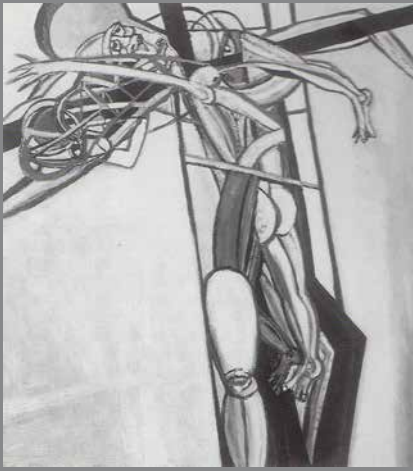
1980.4 „VERWANDLUNG“, 1978
Öl / Hartfaser, 170 x 150 cm



1980.5 „ISOLATION I“, 1980
Öl / Hartfaser, 180 x 150 cm



1983.1-3 „ISOLATION II“ (TRIPTYCHON), 1983
Öl / Leinwand, 122 x 314 cm



1983.4 **„KREUZIGUNG“, 1983**
Öl / Hartfaser, Diözesanmuseum, Freising



1984.1 **„NACHT“, 1984**
Öl / Acryl / Leinwand, 90 x 105 cm, Privatsammlung



1984.2 **„ISOLATION III“, 1984**
Öl / Hartfaser, 172 x 150 cm, sign. Firit



1984.3 „HOMUNKULUS IM GEHÄUSE“, 1984
Öl / Leinwand, 167 x 135 cm, sign. Firit



1985.1-3 „TREPPENHAUS“ (TRIPTYCHON), 1985
Öl / Hartfaser, 168 x 405 cm, Privatsammlung



1985.4 „TRAUM“, 1985
Öl / Hartfaser, 170 x 138 cm, sign. Firit



1985.5 „ENTSETZEN“, 1985
Öl / Hartfaser, 170 x 150 cm



1987.1 „SELBSTZERSTÖRUNG“, 1987
Öl / Hartfaser, 150 x 170 cm



1988.1 „WEITE LANDSCHAFT“, 1988
Öl / Acryl / Hartfaser, 150 x 190 cm



1988.2 **„RESTLANDSCHAFT III“, 1988**
Öl / Acryl / Hartfaser, 150 x 190 cm, Privatsammlung



1988.3 **„GEHEIMES LAND“, 1988**
Öl / Acryl / Hartfaser, 150 x 190 cm (beschädigt)



1988.4 **„ENTKOMMEN“, 1988**
Öl / Hartfaser, 170 x 150 cm



1989.1 „ERSTARRUNG IN DER SCHWEBE“, 1989
Mischtechnik / Karton, 70 x 100 cm



1990.1-3 „NESTFLÜCHTER“ (TRIPTYCHON), 1990
Öl / Leinwand, Privatsammlung



1990.4 „VERSPERRTER BLICK“, 1990
Öl / Leinwand, 130 x 180 cm



1990.5 **„MAUERDURCHBRUCH“, 1990**
Collage / Acryl / Karton, 70 x 100 cm



1990.6 **„HINÜBER“, 1990**
Öl / Leinwand, 130 x 180 cm, Privatsammlung



1991.1 **„IM RAUM“, 1991**
Öl / Acryl / Leinwand, 160 x 120 cm, Privatsammlung



1991.2-4 „SCHWEBEN“ (TRITYCHON) (AUCH „UNTERGANG OHNE UMARMUNG“), 1991
Öl / Leinwand, 130 x 282 cm



1991.5 „VERSPERRE LANDSCHAFT“, 1991
Mischtechnik / Collage / Karton, 83 x 59 cm



1991.6 „IM UNTERHOLZ“, 1991
Mischtechnik / Karton, Privatsammlung



1992.1 „RESTLANDSCHAFT I“, 1992
Öl / Acryl / Leinwand, 160 x 100 cm



1992.2 „DER SCHNABEL“, 1992
Acryl / Leinwand, 60 x 80 cm



1992.3 „EIN WENIG HIMMEL“, 1992
Acryl / Leinwand, 160 x 100 cm



1993.1 **„BLAUE STUNDE I“, 1993**
Öl / Acryl / Leinwand, 50 x 70 cm, sign. Firit



1993.2 **„BLAUE STUNDE II“, 1993**
Öl / Acryl / Leinwand, 50 x 70 cm, sign. Firit



1993.3 **„BLAUE STUNDE III“, 1993**
Öl / Acryl / Leinwand, 50 x 70 cm, sign. Firit



1993.4 **„MAUERGEISTER“, 1993**
Öl / Leinwand, 64 x 84 cm, Haus Elisabeth, Puchheim



1993.5 **„ZWISCHEN DEN MAUERN“, 1993**
Öl / Leinwand, 160 x 120 cm



1993.6 **„BARRIERE“, 1993**
Öl / Acryl / Leinwand, 150 x 100 cm, sign. Frit, Privatsammlung



1993.7-9 „KAMPF“ (TRIPTYCHON), 1993
Öl / Acryl / Hartfaser, 160 x 300 cm, Privatsammlung



1993.10 „ZERRISSEN“, 1993
Öl / Leinwand, 160 x 120 cm, Privatsammlung



1993.11 „BELASTUNG“, 1993
Öl / Leinwand, 200 x 80 cm, sign. Frit (beschädigt)



1993.12 „DÄMMERUNG“, 1993
Öl / Acryl / Leinwand 79 x 170 cm, Privatsammlung



1993.13 „OHNE TITEL“, 1993
Öl / Acryl / Leinwand, 69 x 98 cm



1993.14 „AUF DER MAUER“, 1993
Öl / Leinwand, 70 x 100 cm, Privatsammlung



1993.15 „NESTFLÜCHTER“, 1993
Öl / Leinwand 130 x 170 cm, Privatsammlung



1993.16 „UNGLEICHER KAMPF“, 1993
Öl / Acryl / Leinwand, 130 x 170 cm, Privatsammlung



1993.17 „OHNE TITEL“ (MAUERZYKLUS), 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.18 „OHNE TITEL“ (MAUERZYKLUS), 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.19 „OHNE TITEL“ (MAUERZYKLUS), 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.20 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.21 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 100 x 70 cm



1993.22 „OHNE TITEL“ (MAUERZYKLUS), 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.23 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.24 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 100 x 70 cm



1993.25 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 80 x 70 cm



1993.26 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 90 x 120 cm



1993.27 „OHNE TITEL“ (MAUERZYKLUS), 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.28 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.29 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.30 „OHNE TITEL“, 1993
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



1993.31 „RESTLANDSCHAFT“, 1993
Acryl / Karton, 70 x 100 cm



1993.32-34 „DURCHBRUCH“ (TRIPTYCHON), 1993
Öl / Leinwand, 130 x 300 cm



1994.1 „MAUERREST“, 1994
Acryl / Leinwand, 65 x 100 cm, sign. Firit, Privatsammlung



1994.2 „VERWOBEN“, 1994
Acryl / Leinwand, 60 x 110 cm



1994.3-4 „FRAU IM KOPF“ (DIPTYCHON), 1994
Öl / Leinwand, 180 x 180 cm, Privatsammlung



1994.5 „OHNE TITEL“, 1994
Öl / Leinwand, 101 x 140 cm



1994.6 „ZWISCHEN DEN MAUERN“, 1994
Öl / Leinwand, 90 x 140 cm, Privatsammlung



1994.7-9 „ABLAUF EINER BEGEGNUNG“ (TRIPTYCHON), 1994
Öl / Leinwand, 130 x 315 cm



1994.10-12 „MESSER IM KOPF“ (TRIPTYCHON), 1994
Öl / Leinwand, 130 x 210 cm



1995.1 „OHNE TITEL“, 1995
Öl / Leinwand, 120 x 160 cm, Haus Elisabeth, Puchheim



1995.2 „TRAUMSPUR“, 1995
Öl / Leinwand, 175 x 150 cm, sign. Frit



1995.3 **„FLÜCHTIGE BEGEGNUNG“, 1995**
Öl / Leinwand, 170 x 150 cm, sign. Firit



1995.4 **„HINAUS!“, 1995**
Öl / Leinwand, 180 x 150 cm, sign. Firit, Privatsammlung



1995.5 **„AM ABGRUND“, 1995**
Acryl / Karton, 70 x 100 cm



1995.6 „NÄCHTLICHE SPUREN“, 1995
Acryl / Karton, 70 x 100 cm



1995.7 „GRIECHISCHE SPUREN“, 1995
Öl / Leinwand, 150 x 170 cm



1998.1 „OHNE TITEL“, 1998
Öl / Leinwand, 100 x 80 cm



1998.2 **„WOHIN?“**, 1998
Öl / Leinwand, 100 x 80 cm



1999.1 **„AUFBRUCH“**, 1999
Öl / Leinwand, 130 x 180 cm, Privatsammlung



2003.1 **„TANZ AUF DER MAUER“**, 2003
Öl / Leinwand, 60 x 80 cm, sign. Firit



2003.2 „NACHT AM MEER I“, 2003
Öl / Leinwand, 75 x 85 cm



2003.3 „NACHT AM MEER II“, 2003
Öl / Leinwand, 80 x 90 cm



2003.4 „OHNE TITEL“, 2003
Acryl / Papier, 70 x 95 cm



2003.5 **„VOR WEISS“, 2003**
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



2004.1 **„OHNE TITEL“, 2004**
Öl / Acryl / Leinwand, 115 x 100 cm



2004.2 **„SPINNWEBWALD“, 2004**
Pastellstift / Dunklem Karton, 70 x 50 cm



2005.1 „HAUSGEISTER“, 2005
Öl / Leinwand, 95 x 73 cm



2006.1 „NACHTFLUG“, 2006
Acryl / Hartfaser, 75 x 95 cm



2006.2 „SYLT“, 2006
Öl / Leinwand, 90 x 85 cm, sign. Firit



2006.3 „NESTFLÜCHTER“, 2006
Acryl / Papier, 70 x 100 cm



2008.1 „STRAND“, 2008
Öl / Leinwand, 70 x 100 cm

DAS VORLIEGENDE VERZEICHNIS DER GEMÄLDE FUSST IM WESENTLICHEN AUF DEN BILDERN, DIE SICH NACH DEM TOD DES KÜNSTLERS IN DESSEN HAUS BEFANDEN. ANGABEN ZU BILDERN, DIE SICH IN PRIVATBESITZ BEFINDEN, WAREN NUR BRUCHSTÜCKHAFT VORHANDEN. DA ES MEIN ZIEL IST, AUS DER VORLIEGENDEN AUFLISTUNG EIN MÖGLICHST KOMPLETTES WERKVERZEICHNIS ZU ERSTELLEN, BITTE ICH ALLE SAMMLER UND BESITZER VON GEMÄLDEN DES KÜNSTLERS UM ENTSPRECHENDE HINWEISE AN INFO@FIRIT.DE.

ECKHARD HOLLMANN